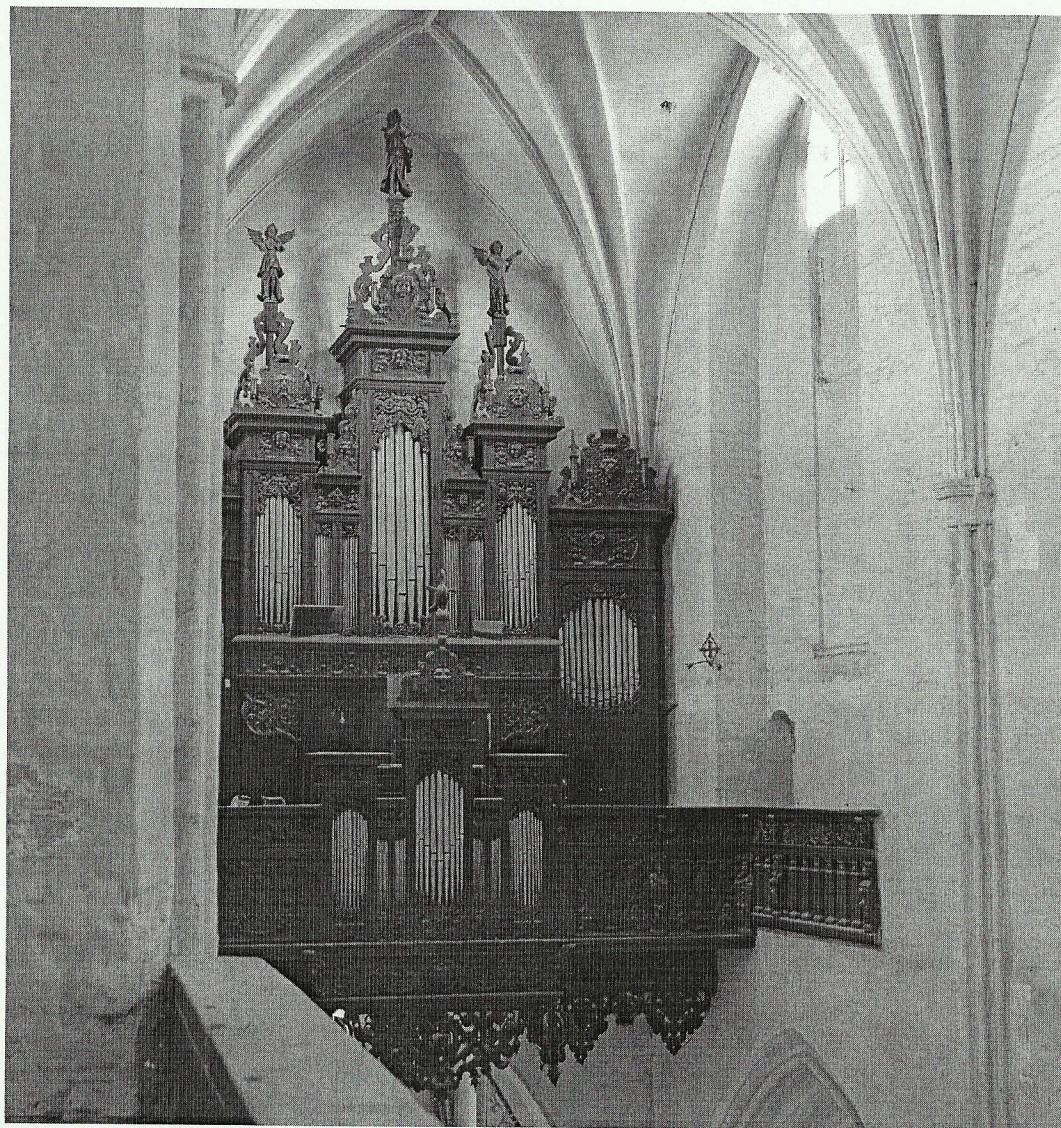
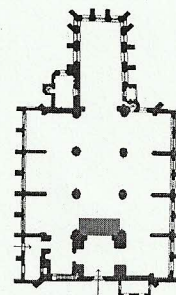


Manierystyczny prospekt organowy, 1611 r.

Nr rejestru: B/35/21



Opis obiektu

Manierystyczne organy powstały w latach 1610-1611. Z budową organów wiązą się dwa nazwiska: Johana Hellwiga i jego ucznia Martena Friese. Organy umieszczono na chórze muzycznym w zachodniej części nawy głównej, łączącym się balustradą z bocznymi emporami. Instrument składa się z dwóch prospektów. Większy zawiera mechanizm główny. Mniejszy wbudowano w balustradę chóru. Środkowa część prospektu wielkiego, to trzy wieże piszczałkowe, umieszczone na wysokiej podbudowie zakończonej gzymsem i dwie masywne szafy boczne. Fryzy, konsole, gzymсы, osłony piszczałek wypełniają ornamenty typowe dla